

S1

Prof: Vou começar por distribuir algumas frases e quero que os meninos que têm frase leiam essas frases em silêncio para depois lerem em voz alta. E os outros, quero que comecem a pensar de onde terão sido retiradas essas frases e o que é que elas nos transmitem. Maria?

Maria: \*\*\*

Prof: Maria, tenta repetir mais alto um bocadinho.

Maria: “O árbitro que engoliu o apito”.

[A professora vai afixando as frases na parede à medida que as crianças as vão lendo.]

Prof: Muito bem! Rita?

Rita: “A lição do pombo Nicolau”.

Prof: João?

João: “Anjos e Diabos”.

Prof: Ricardo?

Ricardo: “De quem é a bola?”

Prof: Manel?

Manel: “Meia Bola e Força”.

Prof: Vão olhando para as frases e pensando no que eu vos pedi, Ariana?

Ariana: “Golo de Pelé”

Prof: Andreia?

Andreia: “Águia, leão e Dragão”.

Prof: E finalmente temos a Luana.

Luana: “Toca a ver os Golos!” –

Prof: Ah, falta o Rui. Rui?

Ricardo: “Bola há só uma” - - -

S1

Prof: Então agora concentrem-se nas frases e digam-me de onde é que terão sido retiradas essas frases. - Rita?

Rita: De um jornal de futebol.

Prof: João?

João: De um livro.

Prof: O que é que elas nos transmitem? Ricardo?

Ricardo: Elas são títulos. Parecem títulos.

Prof: São títulos de quê?

Rita: De histórias.

[Professora escreve a palavra “histórias” no quadro]

Prof: A Rosa acabou de descobrir mais um bocadinho do tema. -- Era essa a minha pergunta: o que é que elas são? O que é que elas representam? -- E agora? Que relação existe entre elas? Ou seja, o que é que há de comum entre estas frases?

João: Falam de Futebol.

Prof: Mais ideias? – Qual destas frases se destaca? Se tivessem que escolher uma destas frases qual escolheriam? Mafalda?

Mafalda: \*\*\*

Prof: Leonel?

Leonel: “Anjos e diabos”.

Prof: Cristiana, que frase escolhias?

Cristiana: “Anjos e Diabos”.

Prof: Manel?

Manel: “Anjos e Diabos”.

Professora: Rui?

Rui: “ Bola há só uma”.

Prof: José?

José: “O Golo de Pelé”.

Prof: E que frase é que retirariam deste conjunto? -- Pedro?

Pedro: “A lição do pombo Nicolau”.

Prof: Mafalda?

Mafalda: “Bola há só uma”.

Prof: Agora pensem, há algum objecto que se destaca nestas frases?

Mário: A bola.

Prof: Quem disse?

[O Mário levanta o braço.]

Prof: Muito bem, Mário!

[A professora escreve a palavra “bola” no quadro.]

Prof: O tema está quase completo. E agora recordem-me os títulos dos textos que estudámos nas aulas anteriores. Na Quinta-feira, Mário?

Mário: --

Prof: Qual foi? – O José ajuda...

S2

S3

José: “O guarda-redes míope”.

Prof: E na aula passada? Na aula de ontem? Manel?

Manel: “O elefante não entra na jogada”.

Prof: E agora eu pergunto-vos, que relação poderá haver entre esses textos e estes títulos de histórias, como disse o Ricardo?

Rita: Umam falam sobre animais e as outras falam sobre bola.

Prof: Abel?

Abel: Falam sobre bola.

Prof: Andreia?

Andreia: Ia dizer o mesmo.

Prof: Ia dizer o mesmo! Ariana? Que relação achas que existe entre estes títulos e os títulos dos textos que estudámos nas aulas anteriores?

Ariana: [Aponta para o Abel] É o que ele disse.

Prof: Alguém tem uma ideia diferente?

[O João levanta o braço]

Prof: João?

Josué: Têm bola.

Prof: Têm bola! - - - Então, agora, eu vou distribuir umas imagens – [A Professora distribui as imagens à medida que vai falando] Os meninos a quem vou distribuir essas imagens vão observar as imagens em silêncio e vão pensar a qual das frases expostas ofereceriam a sua imagem. Depois, têm que justificar porquê. [Professora dá as imagens aos meninos que não tiveram título] - -

Prof: Então, observem um bocadinho. – Quem já souber a quem quer oferecer a imagem pode ir dizendo. Leonel?

Leonel: Esta aqui é “anjos e diabos”.

Prof: Porquê, Leonel?

Leonel: Porque tem um anjo, um diabo e uma bola.

Prof: Mais? Mafalda?

Mafalda: Este aqui é “Águia, Leão e Dragão”.

Prof: Porquê?

Mafalda: Porque tem os três símbolos.

Prof: Mais? Pedro?

Pedro: “O árbitro que engoliu o apito”.

Prof: E porque é que ofereces esta imagem àquela frase?

Pedro: Porque tem um árbitro.

Prof: Mais ofertas? - - - Vamos lá? - Abel?

Abel: –

Prof: Qual é que oferecias? Elisa?

Elisa: O Golo de Pélé.

Prof: Essa oferecias ao Golo de Pélé. E porquê?

Elisa: Porque isso é quase uma caricatura dele.

Prof: Irina?

Irina: “Toca a ver os golos”.

Prof: Porquê?

Irina: Porque ele está a marcar um golo.

Prof: Porque ele está a marcar um golo! - Mais!? Quem falta? – José?

José: - -

Abel: “Bola há só uma”.

Prof: Porquê?

Abel: XXX

Prof: Diz?

Abel: Porque só há uma bola e também só há um jogador.

Prof: Tomás?

Tomás: “De quem é a bola”.

Prof: E porque é que oferecias esta imagem a essa frase. À frase “De quem é a bola”?

Tomás: Oferecia dessa maneira porque o árbitro está a dar a bola a um jogador.

Prof: Muito bem, está-se a compor a parede. Agora só faltam dois títulos. – José?

José: “A Lição do pombo Nicolau”.

Prof: Porque é que oferecias a esta imagem?

José: Porque tem um pombo.

Prof: E finalmente? - Cristiana?

Cristiana: “Meia bola e força”.

Prof: E achas que se adequa? Agora que só sobrou essa? - - Porque é que será “Meia bola e força”?

Tomás: Porque aí não tem a bola.

Prof: Aqui não tem a bola! Abel?

Abel: Tem uma bola, mas está aí muita gente.

///

Prof: Ah! Pois tem, ali!

[A Professora coloca a imagem em baixo do último título.]

Prof: Muito bem, vamos já ver se realmente estas frases condizem com os títulos. – Agora reparem no tema. Como é que vamos ligar estas palavras.? Temos: “Os brinca-palavras”; “Histórias”, “bola”. Sugestões? Mário?

Mário: Os brinca-palavras de histórias e de bola.

Professora: Eu vou colocar aqui. “De histórias e de bola”. Mais! – Manel?

Manel: Os brinca-palavras são histórias de bola.

Prof: Mais ideias? - - - João?

João: Têm histórias de bolas.

Prof: Os brinca palavras?

João: Têm histórias com bolas.

Prof. Quem nos vai ajudar a ver se o nosso tema poderá ser este, vai ser o José. José, importaste de mostrar à turma, e vir aqui à frente, o livro que trouxeste hoje para a escola?

José: Não trouxe nenhum livro.

Prof: Ai não! Então confirma na tua pasta!

[O José vai à pasta, ri-se e pega no livro.]

Prof: Então sempre trouxeste um livro para a escola hoje? Então vem cá à frente. – Mostras o livro à turma! Então, José? Apresenta o livro que trouxeste hoje para a escola!

[O José ri-se.]

Prof: O título?

José: “Histórias de ir à bola”.

Prof: Mostra aos teus colegas. “Histórias de ir à bola” !

José: O autor é José Jorge Letria. Ilustrações de Joana Pimentel e da editora: Edições Âmbar.

///

Prof: E agora José, partilha connosco o conteúdo do teu livro. Vais abrindo e vai mostrando à turma. – Então, lê lá! Primeiro título?

José: “ O árbitro que engoliu o apito”.

Prof: E agora vamos confirmar se as frases que nós associamos às imagens correspondem à mesma escolha do autor. Confirma-se?

Alunos: Siiiiim.

Prof: José!

José: “ De quem é a bola”.

Prof: “De quem é a bola” Tomás, tiveste a mesma escolha que o autor. José?

José: “O Golo de Pelé”.

Alunos: Tá mal ali!

Prof: Reparem. Não está mal. Foi a vossa sugestão. O autor apenas tem uma sugestão diferente.

Mantemos assim ou mudamos?

Alunos: Mudamos.

Prof: Querem mudar?

Alunos: Siiiiim.

Prof: Próxima, José!

José: “Anjos e diabos”.

Prof: Esta confirma-se?

Alunos: Siiiiim.

Prof: Vamos lá, José.

José: “A lição do pombo Nicolau”.

Prof: Próxima.

José: “Meia bola e força”.

Prof: É a mesma. Próxima, José.

José: “Bola há só uma”.

Prof: Está igual?

Alunos: Nãããão.

Prof: Então? Temos que -- Querem mudar?

Alunos: Siiiiim.

Prof: Próxima! Espera aí que passaste um título. O José passou um título.

José: “Toca a ver os Golos”.

Prof: “Toca a ver os Golos”.

Pedro: Não está!

Prof: Está ao pé do “O Golo de Pelé”.

Alunos: Não. Não está!

Prof: Ah! Trocaste! Trocaste!

Alunos: Qual é a imagem de “Bola há só uma”?

Prof: É... Não! Bola há só uma é esta–Está bem –Está aqui – Toca a ver os Golos. – Porque há alturas em que a imagem aparece ou antes ou depois. Bem, e finalmente, José?

José: “Águia, Leão e Dragão”.

Prof: Exacto. E aqui aparece antes a imagem.- Confirma-se esta?

Alunos: Siiiiim.

Prof: Muito bem. Podes sentar-te. Obrigada, José.- - Então através desta actividade estivemos a descobrir o tema e a descobrir o conteúdo do livro que o José trouxe para a Escola. E quantas histórias, então, se inserem no livro do José?

Alunos: Nove

Prof: E hoje vamos... nove...para analisar nove histórias, eu estive a ler e era muita coisa. Vamos apenas estudar, analisar quatro dessas histórias. Vamos então descobrir que histórias serão essas. Eu vou-vos dar pistas. - - Então, duas dessas histórias formam uma bola e meia. Então, quais serão os títulos?

Tomás: “Meia bola e força”.

Prof: “Meia bola e força”! Então já temos ...

Mafalda: Meia.

Prof: Falta uma. Outro título?

Mafalda: Há só uma...

Professora: Há só uma? Qual é...

Mafalda: “Bola há só uma”.

Prof: “Bola há só uma”! Muito bem! - - Outro título? Tem bico e tem patas.

Rita: “A lição do pombo Nicolau”.

Prof: Não!

Ariana: “Águia, leão e Dragão”.

Prof: E finalmente: Se eu for míope não consigo ver. – Pedro?

Pedro: “Toca a ver os golos”.

Prof: Então, hoje, e ao contrário do que fizemos na primeira aula, vamos formar grupos e esses grupos posso já ir dizendo que são os grupos de Estudo Acompanhado. Calma! Calma Mário! Ainda estou a falar. E ao contrário do que fizemos na primeira aula, lembrem-se que tinham uma

equipa, cada um de vocês? E eu expliquei que era para trabalhar individualmente? Hoje, vamos trabalhar em grupo. Ou seja, os elementos da mesma equipa, vão trabalhar em conjunto. O que é que vão fazer? Eu não vou começar por ler as histórias, que até aqui é o que temos feito, eu leio-vos os textos e depois analisamos em conjunto. Cada grupo lê e depois, no final, vamos arranjar uma forma de partilhar as histórias uns com os outros. Certo? Então, para esta actividade, LER o texto e depois têm um guião de leitura na segunda folha que vos ajuda a ler o texto melhor. Têm quinze minutos. Está bom? Então, agora, podem formar os grupos que estão em Estudo Acompanhado.

[Os alunos formam os grupos e a professora vai distribuindo os textos pelos mesmos]

Prof: Meninos, às 9h10 termina esta actividade. Está ali no quadro. Dúvidas levantam o braço.

[Professora vai passando pelas mesas para auxiliar os alunos]

///

Prof: Meninos, Vão só acabar de escrever a frase que estão a escrever e vamos começar a partilhar a informação das vossas histórias. - Terminam só de escrever essa frase - - e vão escolher uma forma de apresentar brevemente esta história à turma, uma vez que alguns ainda estão um bocadinho atrasados nas tarefas. O único grupo que já estava a pensar numa forma era ali o grupo da “Águia, Leão e Dragão.” Por isso, o que vamos fazer agora e para que outros grupos saibam um bocadinho da história, vamos preencher uma tabela em conjunto que já é uma forma de partilhar a informação.

Ándreia: Então era para escrever?

Prof: Não, era para responder. Iam escolher, pensar e decidir entre vocês.—Então, tomem atenção. Rui, vais-te virar para aqui!

///

[A Professora liga o retroprojector] - - -

Prof: Então temos ali uma tabela. Aqui no topo das colunas temos cada uma das histórias: “Meia bola e força”, “Bola há só uma”, “Toca a ver os Golos” e “Águia, leão e dragão”. Estas são as histórias! E agora temos alguns aspectos a analisar em cada uma das histórias. Primeiro, palavras relacionadas com o mundo do futebol. Ou seja, vamos ver porque é que serão histórias de ir à bola. Uma das formas será o vocabulário que é utilizado em cada uma das histórias, Certo? – Por exemplo: “Meia Bola e força?” Duas palavras relacionadas com o mundo do Futebol?

Alunos do grupo “Meia Bola e Força”: “Avançado” e “Mister”.

S4



Prof: O que é que significa Mister?

Alunos: Treinador.

Prof: Treinador! – “Toca a ver os golos”, duas palavras?

Alunos do grupo “Toca a ver os Golos”: “Taça” e “campo”.

Prof: “Águia, leão e dragão”?

Alunos do grupo “Águia, leão e Dragão: “emblemas” e “clubes”.

Professora: Reparem... e peço desculpa pela letra está um bocadinho ... Certamente há outras palavras, e até vos pedi cinco, e certamente que essas palavras se repetem em cada um dos grupos. “Bola”, todos os grupos devem ter “bola”, quase de certeza. O vosso tem?

Alunos: Siiiiim!

Professora: Há palavras que se repetem, mas por acaso vocês disseram palavras diferentes. Muito bem, então agora temos aqui um *item*: acontecimento principal. Vamos ver o que aconteceu em cada uma destas histórias. E agora é que vamos partilhar também as informações. “Meia bola e força”? O que é que aconteceu de importante, qual foi o acontecimento importante na vossa história?

Alunos do grupo “ Meia bola e força”: O principal problema é manterem o campo X.

Prof: “ Bola há só uma” . O que é que aconteceu? Qual foi o acontecimento principal na vossa história? “Bola há só uma”? Luana ou Ricardo, decidam-se. -- shhh! Vamos ouvir!

Luana:O que perturbava era o facto dos jogadores mandarem sempre a bola para fora da baliza.

Prof: Ouviram? Então, alguém do grupo que repita mais alto para ouvirmos.

Ricardo: O que perturbava os adeptos era quando o jogador ia sozinho para a baliza mandava sempre a bola ao lado.

Prof: Esse foi o acontecimento principal? Repete Ricardo!

Ricardo: Por exemplo, quando um avançado chegava à beira da baliza mandava para fora.

Prof: E nunca para a baliza?

Ricardo: Nunca para a baliza.

Prof: “ Toca a ver os Golos”? O acontecimento principal, aqui?

Andreia: O importante era ir jogar à capital de estado uma das maiores equipas nacionais, daquelas que já não têm saldo para guardar notas falsas em bancos.

Prof: E agora “Águia, Leão e Dragão”?

Elsa: Nunca ninguém perguntou aos animais se concordavam com a forma como são usados os emblemas.

S5

Prof: Então vamos lá ver se se confirma.

“Meia bola e força”: O campo tinha apenas metade do comprimento.

“Bola há só uma”: Os avançados da equipa da casa falhavam sempre a baliza, como disse o Ricardo.

“Toca a ver os Golos”: Na altura da marcação do livre o que é que acontecia? Os jogadores visitantes estavam todos de costas viradas para a bola, estão a ver ali. Como é que quando há marcação de um livre os jogadores têm de estar?

Alunos: Virados para a bola.

Prof: Para a bola! Então o que é que acontecia ali?

Alunos: Estavam ao contrário.

Prof: Ao Contrário.

“Águia, Leão e Dragão” : Nunca ninguém perguntou aos animais se concordavam com a forma como são usados os emblemas.- -

E agora, olhando, conseguem ler a informação nesta linha?

Alunos: Siiim.

Prof: Senão eu aproximo mais um bocadinho. Então que formas verbais... concentrem-se no “Meia bola e força”, que forma verbal, identifiquem-me a forma verbal daquela frase.

[A Ariana levanta o braço]

Ariana: “Tinha”.

Prof: Tinha!

S6

Prof: Na segunda, “Bola há só uma”?

Rita: “Falhavam”.

Prof: Na terceira?

Rui: “Estavam”.

Prof: e na última? (A professora apresenta uma frase composta)

Rita: “Perguntou”.

Prof: Na primeira “perguntou” e na segunda? Quero-me concentrar na segunda...

Andreia: encontrou

///  
[Momento de análise gramatical]

Prof: E agora passamos à informação seguinte. Então quem é que apresenta uma solução, uma explicação ou uma sugestão, conforme as histórias? “Meia bola e força”?

Ariana: O Sócio mais antigo do pequeno clube.

Prof: “ Bola há só uma”?

Rita: O Zé Maria Bonifrate.

Prof: “ Toca a ver os Golos”?

Leonel: O capitão da equipa visitante.

Prof: “Águia, leão e dragão”?

Alunos: O dragão.

Prof: Vamos confirmar. – Confirmam as informações? Conseguem ler?

Alunos: Siiiiim.

Prof: Sim?

Alunos: Siiiiim.

Prof: Cristiana, estavas a ler, como é que se chama então o jogador? Repete o nome.

Cristiana: Zé Maria X

Prof: Mais alto!

Cristiana: Zé Maria Boni-

Prof: Rui, Repete!

Rui: Zé Maria Bonifrate.

Prof: E agora passamos, vamos saber então que solução foi essa, que explicação ou sugestão. “Meia bola e força”, então, o campo tinha apenas metade do comprimento, que sugestão apresenta o sócio mais antigo? Rita?

Rita: XXX

Prof: Confirma-se. “Bola há só uma”. Os adversários da equipa falharam sempre a baliza do adversário, qual é então a justificação que apresenta Zé Maria Bonifrate?

Cristiana: O clube era pobre e tinha sempre os salários em atraso.

Prof: “Águia, Leão e Dragão”?

Leonel: Primeiro é o “Toca a ver os Golos”.

Prof: “ Toca a ver os golos” desculpa Leonel. Deixa-me só dizer isto. Na altura da marcação, os jogadores estavam todos virados de costas para a bola, porquê?

Leonel: Os jogadores não queriam ver os golos.

Prof: E finalmente, “Águia, Leão e Dragão”? Ora, nunca ninguém perguntou aos animais se eles concordavam com a forma como estavam a ser utilizados os emblemas. Qual é a sugestão que o dragão apresenta?

Rita: E que tal se exigíssemos aos clubes que passassem a apoiar o jardim zoológico.

Prof: E? Além do Jardim Zoológico?—As ↑

Rita: As espécies Raras.

Prof: Então e o último, o último ponto da nossa tabela é “elementos de humor”, ou seja, eu pedi-vos para procurarem no texto uma expressão com humor. Vamos então! “Meia bola e força” qual foi a expressão? Uma expressão apenas.

Elisa:” Podíamos chamar-lhe meia bola e força, pode ser que pegue!”

Prof: “Bola há só uma”? - -Levanta-te Ricardo.

Ricardo: “Ó mister, o clube é pobrezinho, não tem bolas de reserva e tem salários em atraso.”

Prof: “Toca a ver os Golos”?

Pedro: “Até o presidente da junta de freguesia mandou pôr bandeiras do clube em todos os edifícios”

João: “Públicos”.

Prof: “O João acrescentou “públicos”.- “Águia, Leão e Dragão”?

Rita: Não foi difícil escolher a ementa pois “todos tinham gostos alimentares semelhantes, carne fresca e em grande quantidade”.

Prof: Qual foi a expressão que acharam com mais humor?

Mafalda: A do X

Prof: Mafalda?

Mariana: A do Ricardo.

Prof: Mais ideias?

Alunos: A do Ricardo.

Prof: A do Ricardo? Todos concordam? – Perceberam cada uma das histórias? – E agora deixam-se ficar em grupo e o que eu vos proponho é que escrevam, cada um dos grupos escreva a vossa história de ir à bola, uma história de ir à bola.

[A aula continua com a escrita e a leitura dos respectivos textos em torno do tema: “Histórias de ir à bola”. A aula termina com a escrita do sumário pela professora.]

[Duração da transcrição em torno da análise de texto: 41' 43s.]